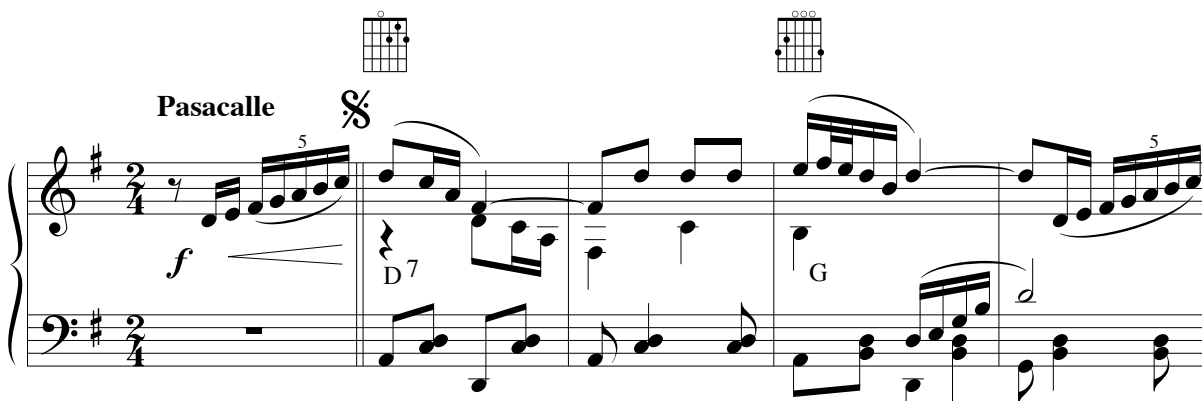


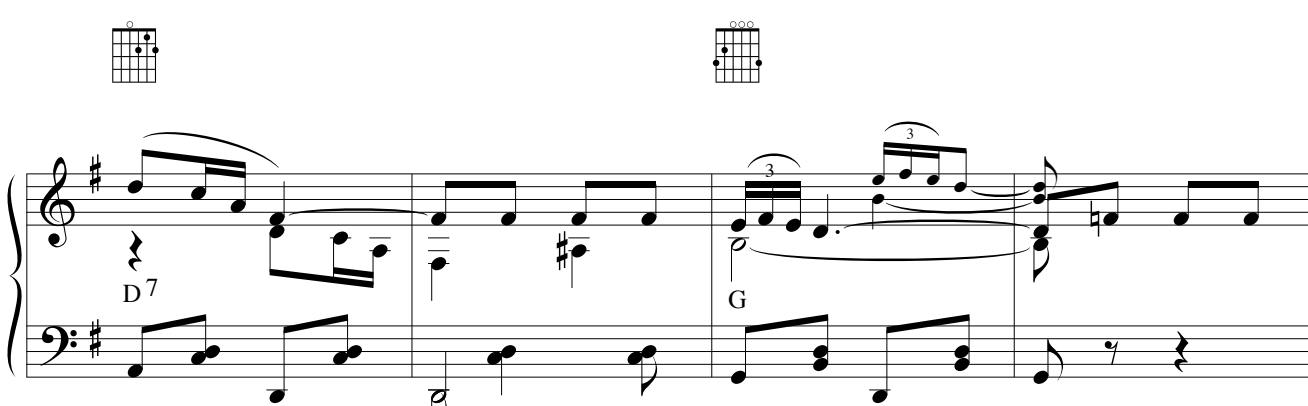
LAS GUARDACOCHE

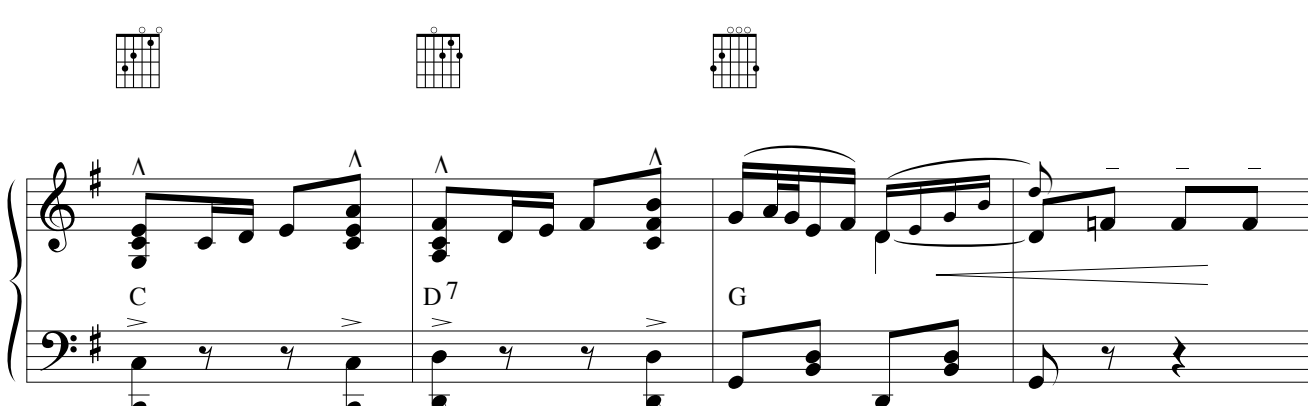
Letra de
QUINTERO y LEÓN

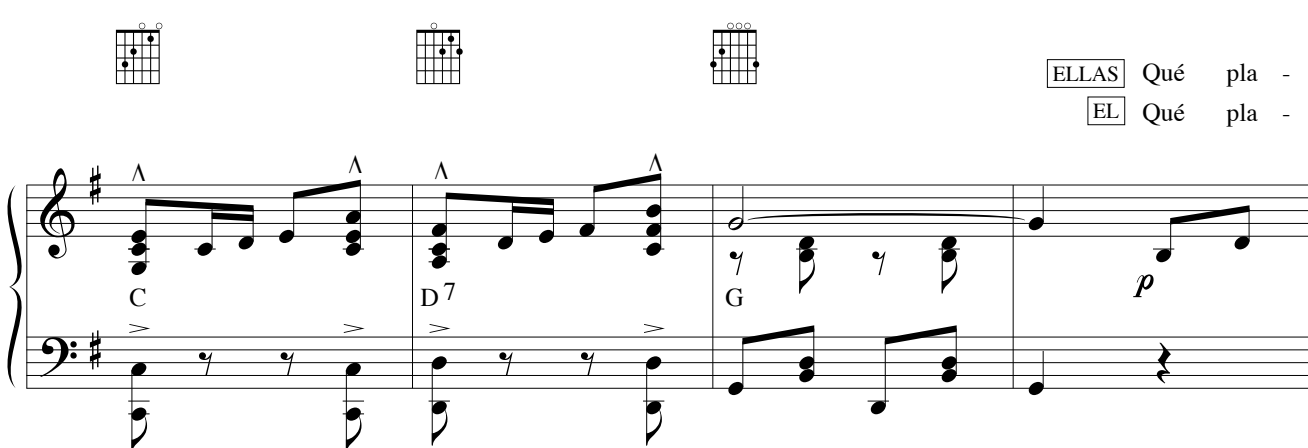
Música de
QUIROGA

Pasacalle 

PIANO







ELLAS Qué pla -
EL Qué pla -



cer el de ser - vir con es - te due - ño _____ que a - de -
cer me cau - sa el ver a mis guar - da - co - ches, _____ por - que es -



más de man - da - más es nues - tro sue - ño. _____ Lo que -
tán co - mo cham - pán con me - dias no - ches. _____ Las ca -



re - mos, lo en - ten - de - mos, lo mi - ma - mos _____ y si
me - lo y las cas - ti - go con sa - le - ro _____ pa' que en -



man - da que ro - de - mos, pues ro - da - mos. _____ Cuan - do
ci - ma me tra - ba - jen mi di - ne - ro. _____ ¡Es - to



3fr.



3fr.



nos pa - sa re - vis - ta en la ca - lle de Al - ca - lá no hay u -
 sí que es co - sa bue - na, va - ya ta - lle, qué lu - nar...! ¡Vi - van

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and guitar chord diagrams. The piano part includes chords Ab6, G, Cm, and G. The guitar part includes diagrams for Ab6, G, Cm, and G, with a 3fr. instruction.



na que se re - sis - ta a de - cir - le al man - da - más. _____
 las co - les mo - re - nas! ¡Es - tán co - mo pa' ra - biar! _____

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and guitar chord diagrams. The piano part includes chords G7, Cm, Ab6, and G. The guitar part includes diagrams for G7, Cm, Ab6, and G, with a 3fr. instruction. The system ends with a sfz (sforzando) marking.



3fr.

Ca - ri - ño mí - o, ca - ri - ño, _____ me tie - nes
 Ca - ri - ta gua - pa y bo - ni - ta, _____ sol y lu -

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and guitar chord diagrams. The piano part includes the instruction *a piacere* and the chord Cm. The guitar part includes a diagram for Cm with a 3fr. instruction. The system ends with a 3fr. instruction.



lo - ca. _____ ¡Ay, quién pu - die - ra, mi ni - ño, _____ be - sar tu
 ce - ro, _____ te quie - ro mu - cho, cha - ti - ta, _____ por el di -

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and guitar chord diagrams. The piano part includes the chord G7. The guitar part includes a diagram for G7 with a 3fr. instruction. The system ends with a 3fr. instruction.



bo - ca...! _____ E - res mi cie - lo y mi vi - da, _____
 ne - ro. _____ Cui - das del co - che, mi ni - ña, _____



sol y lu - ce - ro, _____ y soy tu es - cla - va ren - di - da, _____
 di - vi - na - men - te, _____ y un par de pa - vos te en - di - ña _____



¡cuán-to te quie - ro! _____
 ca - da cli - en - te. _____

No me im - por - ta por que - rer - te que se
 ¡O - lé y vi - van las ma - ne - ras de sa -



nu - ble mi ra - zón; _____ yo en la rue - da de tu
 ber ga - nar - se el pan, _____ aun - que se - a yo un bo -



suer - te he per - di - do el co - ra - zón...
que - ras, na - da en - vi - dio al A - ga Khan!




Ca - ri - ño mí - o, ca - ri - ño, me tie - nes
Ca - ri - ño mí - o, ca - ri - ño, e - res di -




lo - ca. ¡Ay, quién pu - die - ra, mi ni - ño, be - sar tu bo - ca...,
vi - na, te quie - re mu - cho tu ni - ño, por la pro - pi - na,




be - sar tu bo - ca...!
por la pro - pi - na.

Al Sfz
y 2^a